

# RENTAL GUIDE

本カタログの価格は  
すべて税抜表示となっております

## Panasonic 液晶プロジェクター

### PT-MZ20KJL



※本体カラーは  
ブラックになります

#### < INPUT >

3G/HDSI × 1

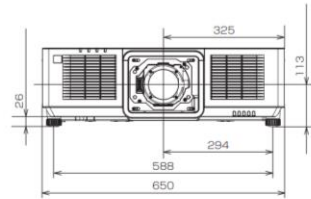
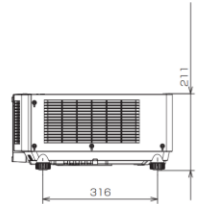
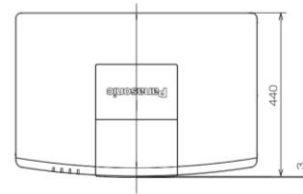
HDMI × 2

D-Sub × 1

レンタル料

¥ 400,000

※別途レンズが必要です



\*各製品で寸法は異なることがあります。

液晶

プロジェクター

20000

ルーメン

1920  
×  
1080

解像度

1100W

消費電力

- 世界最小・最軽量・最静音で20,000lmを実現
- 業界初 AC100V入力で20,000lm投写など高い設置性を実現
- 新技術「ダイナミックコントラストNX」搭載で  
明暗差を従来以上に細かく認識し、明るさを保ちながら暗部の表現を高めます

※レンズのみの貸し出しは行っていません

レンズ投影距離		100吋	150吋	200吋	250吋	300吋
ET-EMW500 ¥10,000	最短	2.09m	3.15m	4.22m	5.29m	6.36m
	最長	3.02m	4.56m	6.09m	7.63m	9.16m
ET-EMT750 ¥10,000	最短	4.60m	6.94m	9.29m	11.64m	13.99m
	最長	9.20m	13.87m	18.53m	23.19m	27.85m
ET-EMT850 ¥10,000	最短	9.10m	13.42m	17.78m	22.15m	26.51m
	最長	16.40m	24.54m	32.62m	40.70m	48.78m

# RENTAL GUIDE

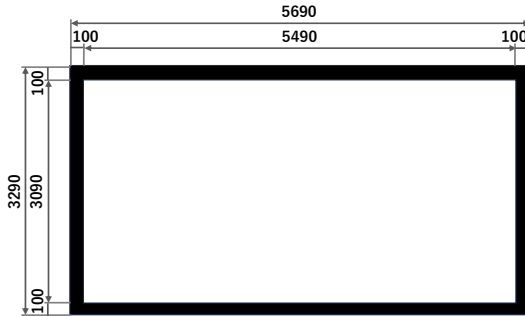
本カタログの価格は  
全て税抜表示となっております。

## スタンフル 248インチスクリーン

MBLCF-248HD

レンタル料

¥ 90,000



- 重量：29.8kg
- アスペクト比：16:9
- 付属スタンド：AT-48
- 投影タイプ：フロント

## Roland ダイレクトストリーミングAVミキサー

VR-120HD

HDCP対応

レンタル料

¥ 60,000



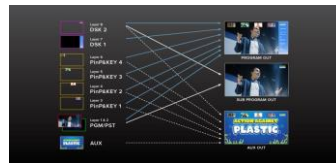
映像入力 / SDI×6 HDMI×6

映像出力 / SDI×3 HDMI×3

音声入力 / XLR×6 RCA×2

音声出力 / XLR×2 RCA×1

最大8レイヤーの映像合成と多彩な映像エフェクト



- MP4形式でSDXCカードに録画可能
- USB-C出力から直接PCに接続し、主要な配信プラットフォームから配信が可能
- 静止画、動画コンテンツの再生機能搭載
- デジタル、アナログ両対応の音声入力
- SDXCカードへの記録機能搭載

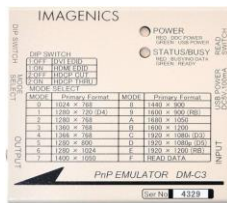
## IMAGENICS プラグアンドプレイエミュレーター

DM-C3

HDCP対応

レンタル料

¥ 3,000



【EDIDモード】

1,024×768、1,280×720(D4)、1,280×768、  
1,366×768、1,366×768、1,280×800、  
1,280×1,024、1,400×1,050、1,440×900、  
1,600×900(RB)、1,680×1,050、1,600×1,200、  
1,920×1,080i(D3)、1,920×1,080p(D5)、  
1,920×1,200(RB)

- HDMIやDVIで映像システムを構築するときに必要なプラグアンドプレイ通信を補い、モニターなどの表示装置に代わって、信号源との間で代替通信するプラグアンドプレイエミュレーター

入力 / HDMI×1

出力 / HDMI×1

RENTAL GUIDE

本カタログの価格は  
全て税抜表示となっております。

Blackmagic Design ハイパーデックススタジオ

HD plus

レンタル料

¥15,000



- メディア：SDカード×2 USB-C3.0×1(外部収録用)
- ProRes、DNx、H.264の収録・再生に対応
- 6G-SDI対応している為、30fpsのUltraHDまでのPro Res収録・再生が可能
- フロントパネルでオーディオモニタリングが可能
- HDMI入力とオーバーレイに対応した専用の3G-SDIモニタリング出力

- 【EDIDモード】  
 1,024×768、1,280×720(D4)、1,280×768、  
 1,360×768、1,366×768、1,280×800、  
 1,280×1,024、1,400×1,050、1,440×900、  
 1,600×900(RB)、1,680×1,050、1,600×1,200、  
 1,920×1,080i(D3)、1,920×1,080p(D5)、  
 1,920×1,200(RB)

入力／6G-SDI×1 HDMI×1

出力／6G-SDI×2 HDMI×1

SONY XDカムコーダー

PXW-Z190

レンタル料

¥40,000



- ◆記録フレームレート
- 【XAVC Long】
- ・XAVC-L QFHD 150 モード  
3840×2160/59.94P、50P、29.97P、23.98P、25P
- ・XAVC-L HD 50 mode  
1920×1080/59.94P、50P、59.94i、50i、29.97P、23.98P、25P
- 1280×720/59.94P、50P
- ・XAVC-L HD 35 モード  
1920×1080/59.94P、50P、59.94i、50i、29.97P、23.98P、25P
- ・XAVC-L HD 25 モード  
1920×1080/59.94i、50i

- 【DVCAM】
- ・DVCAM モード  
720×480/59.94i、29.97PsF  
720×576/50i、25PsF

- 記録方式：XAVC-L MPEG HD422/420 DVCAM
- 4K60p収録対応のCMOSイメージセンサー ExmorR板式で搭載
- ズーム応答性が向上した光学25倍レンズ搭載
- SDカードダブル巢ロードでバックアップ記録可能
- 1/4-1/128の電子式可変NDフィルター

オプション

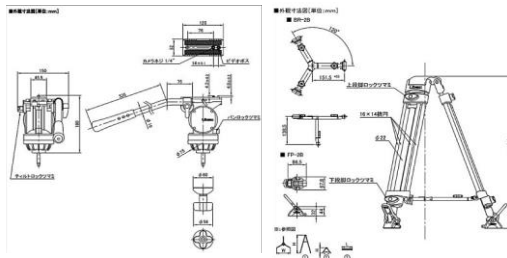
- SDHCカード(256GB)  
¥3,000
- 専用マイク  
¥3,000
- バッテリーパック  
¥3,000

Libec カメラ三脚

LX7

レンタル料

¥5,000



- 搭載最大重量：8kg
- ティルト：+90° / -80°
- ヘッド取付：75mm
- カメラ取付1/4"ネジ+ビデオボス
- 予備ネジ：3/8"ネジ×1
- 重量：5.5kg
- 高さ：560mm～1660mm
- 三脚段数：3段

オプション

- ドリー ¥3,000